

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа д. Ахманово
Пижанского муниципального округа Кировской области

Утверждаю:
Директор МКОУООШ
д. Ахманово
_____ (Н.В.Сырова)
Приказ №__ от ____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «*Литературное чтение на родном русском языке*», 2 класс

на 2022 - 2023 уч.г.

Программу разработала
Овчинникова С. П.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

д. Ахманово 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 классов общеобразовательной школы разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897»;

Письма Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;

- На основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение».

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Во 2 классе на уроки литературного чтения на родном (русском) языке отводится 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты. В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке» у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной работы:

- 1. Гражданско - патриотического воспитания:** - представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе. Готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
 - системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим социальным явлениям;
 - патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества;
 - ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
 - уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- 2. Духовно- нравственного воспитания:** - нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
 - выраженной в поведении нравственной позиции, позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
 - позитивных жизненных ориентиров и планов;
- 3. Эстетического воспитания:** - интереса к изучению и использованию уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
 - уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** - осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
- 5. Трудового воспитания:** - уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
 - навыков самообслуживания, потребности трудиться, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних заданий;
 - коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
- 6. Экологического воспитания** - экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях,

угрожающих здоровью и жизни людей;

- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

7. Ценности научного познания - мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;

- представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,

- научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
 - пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

Учащиеся получают возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащиеся научатся:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащиеся научатся:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащиеся научатся:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- Учащиеся получат возможность научиться:**
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;
 - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание

Раздел 1. Мир детства (9 ч)

Я и книги (2 ч) *Не торопись отвечать, торопись слушать*

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Л.К Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский.

Я взрослею (3 ч) *Как аукнется, так и откликнется* Пословицы об отношении к другим людям

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». В. В. Бианки. «Сова».

Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Б. В. Шергин. «Плотник думает топором». Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт Пословицы о смелости. В. В. Голявкин. «Этот мальчик». С. П. Алексеев. «Медаль».

Я и моя семья (2 ч) *Семья крепка ладом* Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Пословицы.

Я фантазирую и мечтаю (2 ч) *Мечты, зовущие ввысь* Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия – Родина моя (8 ч)

Люди земли русской (2 ч) В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). И.К. Языкова. «Преподобный Сергий Радонежский».

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч) *Хорош праздник после трудов праведных* И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха». А.А. Коринфский «Спожинки».

О родной природе (3 ч) *Уж ты нива моя, нивушка* И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

Минутная краса полей Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

Поляны муравы одели В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Е.А. Благинина «Журавушка».

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Количество проверочных работ
1.	Я и книги	2 часа	
2.	Я взрослею	3 часа	
3.	Семья крепка ладом	2 часа	
4.	Я фантазирую и мечтаю	2 часа	
5.	Люди земли Русской	2 часа	
6.	Народные праздники, связанные с временами года	3 часа	
7.	О родной природе	3 часа	
	ИТОГО	17 часов	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке

№ п/п	Дата проведения урока		Наименование раздела/Тема	Содержание урока	Количество часов учебного времени (в часах)
	по плану	по факту			
МИР ДЕТСТВА (9 ч)					
Я и книги(2 ч)					
1.	16.01.2023		Введение. Не торопись отвечать, торопись слушать. Е.Н. Егорова «Нянины сказки»	Знакомство с новым курсом и учебником. Расширение читательского и культурного кругозора на примере современной русской литературы.	1
2.	23.01.2023		Т.А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею». Л.К. Чуковская. «Память детства. Мой отец Корней Чуковский»	Расширение читательского и культурного кругозора на примере современной русской литературы.	1
Я взрослою (3 ч)					
3.	30.01.2023		Как аукнется, так и откликнется. Пословицы. Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком» В.В. Бианки «Сова»	Осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира.	1
4.	06.02.2023		Воля и труд дивные всходы дают Б.В. Шергин «Плотник думает топором» Е.А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	Знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями	1
5.	13.02.2023		Кто идет вперед, того и страх берет. В.В. Голявкин. «Этот мальчик». С.П. Алексеев «Медаль»	На примере произведений современной русской литературы актуализация вечных ценностей (добро, сострадание,	1

			Пословицы	великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).	
Семья крепка ладом (2 ч)					
6.	20.02.2023		Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» М.В. Дружинина «Очень полезный подарок»	Формирование нравственных ориентиров. На примере отобранных произведений ученику доведется увидеть русскую культуру в разные исторические периоды.	1
7.	27.02.2023		С.Г. Георгиев. Стрекот кузнечика» В.В. Голявкин. «Мой добрый папа» Пословицы	Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	1
Я фантазирую и мечтаю (2 ч)					
8.	06.03.2023		Мечты, зовущие ввысь Н.К. Абрамцева «Заветное желание»	Определение позиции героев художественного текста, позиции автора художественного текста. Формировать умение давать нравственную оценку поступкам героев.	1
9.	13.03.2023		Е.В. Григорьева «Мечта» Л.Н. Толстой «Воспоминания»	Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов.	1
РОССИЯ - РОДИНА МОЯ (8 Ч)					
Люди земли русской (2 ч)					
10.	20.03.2023		В.А. Бахревский «Рябово» М.А. Булатов. В.И. Порудоминский «Собирал человек слова»	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.	1
11.	03.04.2023		М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	1

Народные праздники, связанный с временами года (3 ч)

12.	10.04.2023		Хорош праздник после трудов праведных И.С. Шмелев «Масленица» Песни- веснянки	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.	1
13.	17.04.2023		Л.Ф. Воронкова «Праздник весны» В.А. Жуковский «Жаворонок»	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
14.	24.04.2023		А.С. Пушкин «Птичка» А.А. Коринфский «Август-собериха» «Спожинки»	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
О родной природе (3 ч)					
15.	15.05.2023		Уж ты нива моя, нивушка Загадки И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
16.	22.05.2023		Минутная краса полей Л.Ф. Воронкова «Подснежники» Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики» М.С. Пляцковский «Колокольчик»	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного.	1

17.	29.05.2023	Поляны муравы одели В.А. Солоухин «Трава» Е.А. Благинина «Журавушка»	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Создание проекта на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Защита проекта. Итоговая работа за 1 полугодие.	1
-----	------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса по литературному чтению на родном русском языке во 2 классе

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечания
<i>Книгопечатная продукция</i>	
<p>Учебник: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс, авторы: Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю, Рябинина Л.А., Соколова О.В.. – М.: Просвещение. 2021.</p>	<p>В программе определены цели начального обучения литературному чтению на родном русском языке; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально – техническое обеспечение образовательного процесса. . В содержание учебников включены задания для диагностики (Вопросы и задания), а также материалы для проектной деятельности второклассников. В учебниках используются схемы, алгоритмические предписания. Задания к упражнениям имеют комплексный характер. Пособия предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлены учебные задачи (лексические, фонетические, фонетико – графические и т.д.), решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задание, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы. В пособии даны разнообразные тестовые задания по всем разделам курса литературного чтения в 1 классе. Они предназначены для совершенствования, проверки и контроля осознанности первоначальных представлений об изучаемых языковых единицах и формирующихся у первоклассников УУД. Задания можно использовать как на уроках литературного чтения, так и для</p>

	индивидуальной работы дома. В сборнике представлены обучающие тексты различных типов, творческие работы по основным разделам начального курса литературного чтения. Материал может быть использован для совершенствования грамматико – орфографических навыков и умений, а также для контроля усвоения содержания курса.
<i>Печатные пособия</i>	
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме). Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов и др. словари. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях	Комплекты для обучения грамотному чтению используются для организации практической работы на уроке. Их применение обеспечивает реализацию деятельностного метода.
<i>Технические средства обучения</i>	
Классная доска Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Экспозиционный экран.	
<i>Экранно-звуковые пособия</i>	
<i>Оборудование класса</i> Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	

