

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа д. Ахманово  
Пижанского муниципального округа Кировской области**

Утверждаю:  
Директор МКОУООШ  
д. Ахманово  
\_\_\_\_\_ (Н.В.Сырова)  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство», 2 класс**

**на 2022 - 2023 гг.**

Программу разработала  
Овчинникова С. П.  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

д. Ахманово 2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «**Изобразительное искусство**» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского, учебников по изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского для 2 класса

**Рабочая программа реализует следующие цели обучения:**

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Общая характеристика учебного предмета**

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**Методические особенности тем**

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств — изобразительная, декоративная, конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность

искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство. **Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. **Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете. **Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. **Конечная цель — духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает **чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности**. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит **разнообразные формы выражения**: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). На уроках вводится **игровая драматургия** по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Систематическое **освоение художественного наследия** помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Место курса в учебном плане** На изучение предмета во 2 классе отводится 1 ч в неделю, 34 ч в год .

## **Ценностные ориентиры содержания курса**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. **Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости.

## **Результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты. В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной работы:**

- 1. Гражданско - патриотического воспитания:** - представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе. Готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;  
- системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим социальным явлениям;  
- патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества;  
- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию;  
- уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- 2. Духовно- нравственного воспитания:** - нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  
- выраженной в поведении нравственной позиции, позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; - позитивных жизненных ориентиров и планов;
- 3. Эстетического воспитания:** - интереса к изучению и использованию уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;  
- уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** - осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

**5. Трудового воспитания:** - уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- навыков самообслуживания, потребности трудиться, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних заданий;

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

**6. Экологического воспитания** - экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**7. Ценности научного познания** - мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;

- представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; - познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной

литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Предметные результаты:** знание **видов художественной деятельности:** изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание **основных видов и жанров** пространственно-визуальных искусств; понимание **образной природы искусства;** **эстетическая оценка** явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе **выполнения художественно-творческих работ;**
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать **несколько великих произведений** русского и мирового искусства;
- умение **обсуждать и анализировать произведения искусства,** выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение **названий ведущих художественных музеев** России и художественных музеев своего региона;
- умение **видеть проявления визуально-пространственных искусств** в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность **использовать** в художественно-творческой деятельности **различные художественные материалы** и художественные техники;

- способность **передавать** в художественно-творческой деятельности **характер**, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение **компоновать на плоскости листа и в объеме** задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности **основ цветоведения**, основ графической грамоты;
- овладение **навыками моделирования** из бумаги, **лепки** из пластилина, навыками изображения средствами **аппликации и коллажа**;
- умение характеризовать и эстетически оценивать **разнообразие и красоту природы** различных регионов нашей страны;
- умение **рассуждать о многообразии представлений о красоте** у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах **особенностей художественной культуры** разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким **художественным культурам** относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально **воспринимать красоту городов**, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять **значение памятников** и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- **выражение** в изобразительной деятельности **своего отношения** к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение **приводить примеры произведений искусства**, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение **умением творческого видения** с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение **умением вести диалог**, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- **использование средств информационных технологий** для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение **планировать и грамотно осуществлять учебные действия** в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение **рационально строить самостоятельную творческую деятельность**, умение организовать место занятий;
- осознанное **стремление к освоению новых знаний и умений**, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Содержание программы**

#### **Как и чем работает художник**

Три основные краски – жёлтый, красная, синяя.

Волшебные краски – белая, чёрная, серая.

Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности.

Что такое аппликация.

Что может линия?

Что может пластилин?

Выразительные возможности бумаги.  
Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.  
Конструируем природные формы  
Конструируем сказочный город (обобщение темы)

### **О чём говорит искусство**

Изображение природы в разных состояниях.  
Изображение характера животных  
Изображение характера человека: женский образ.  
Изображение характера человека: мужской образ.  
Образ человека в скульптуре..  
Человек и его украшения.  
О чём говорят украшения.  
Флот Салтана и флот пиратов..  
Образ здания.  
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение (обобщение темы)

### **Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета.  
Тихие (глухие) и звонкие цвета.  
Что такое ритм линий.  
Характер линий.  
Ритм и движение пятен  
Пропорции выражают характер.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
Обобщающий урок года.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 класс**

| №  | Дата<br>план./<br>факт. | Тема   | Планируемые результаты   |   |  | Деятельность<br>учащихся  | Вид контроля        |
|--|-------------------------|--|--|---|--|---|---------------------|
|  |                         |  | Предметные   | Метапредметные  | Личностные   |   |                     |
| <b>Как и чем работает художник. (8ч)</b> |                         |  |  |   |  |   |                     |
| 1.                                       |                         | Как и чем работает художник?<br>Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. | <b>Различать</b> основные и составные цвета;<br><b>Применять</b> первичные живописные навыки;<br><b>Использовать</b> художеств. материалы (гуашь) и применять их в живописи по памяти и впечатлению.   | <u>Познавательные УУД:</u><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br><br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br><br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br><br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; | Индивидуальная, изображение цветов (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению   | Выставка            |
| 2.                                       |                         | Волшебные краски - белая, чёрная, серая.                                     | <b>Знать</b> жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж.<br><b>Различать</b> основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской;<br><b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по воображению;<br><b>Узнавать</b> отдельные произведения выдающихся художников (И. Левитан) | <u>Коммуникативные УУД:</u><br><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;   | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой  | Сравнение по форме разл. листьев и выявление ее геометрич. основы. Использование разн. по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (из каких простых форм состоит тело у животных). | Самостоятел. работа |

|    |  |   |  |   |  |  |                     |
|----|--|---|--|---|--|--|---------------------|
|    |  |   |  | - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; | деятельности;  |  |                     |
| 3. |  | Пастель, восковые мелки, акварель; их выразительные возможности | <b>Знать</b> жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж. <b>Использовать</b> художественные материалы (акварель) в живописи по памяти и впечатлению.  | - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;   | - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;   | <b>Индивидуальная, изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению)</b><br><b>Создавать изображения на основе пятна</b> методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения» | Самостоятел. работа |
| 4. |  | Что такое аппликация  | <b>Сравнивать</b> различные виды изобразит. искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество); <b>Использовать</b> художеств. материалы (бумага); <b>Применять</b> основные средства художественной выразительности в декоративных работах. | <b>Регулятивные УУД:</b><br>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;   | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Парная, создание аппликации «Осенний листопад» по памяти и впечатлению   | Самостоятел. работа |
|    |  |   |  | - уметь рационально строить самостоятел. творческую деят-сть.   |  |  |                     |

|    |  |                                  |   |  |  |                     |
|----|--|----------------------------------|---|--|--|---------------------|
| 5. |  | Что может линия?                 | <p><b>Знать</b> вид изобразительного искусства - <i>графика</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды изобразительного искусства (графика, живопись);</p> <p><b>Применять</b> средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти и впечатлению).</p> |  | <p>Индивидуально-коллективная, изображение зимнего леса (по памяти и впечатлению), коллективная композиция фриз</p> <p>Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> | Самостоятел. работа |
| 6. |  | Что может пластилин?             | <p><b>Знать</b> о скульптуре как виде изобразительного искусства, особенности ее восприятия.</p> <p><b>Выполнять</b> работы по лепке животных и птиц в объеме.</p>  |  | Индивидуальная, лепка животных родного края по впечатлению   | Самостоятел. работа |
| 7. |  | Выразительные возможности бумаги | <p><b>Применять</b> основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности.</p>  |  | <p><b>Групповая, коллективная, конструирование игровой площадки</b></p> <p><b>Изображать радость или грусть</b></p>  | Самостоятел. работа |

|    |  |  |   |  |  |   |                |
|----|--|--|---|--|--|---|----------------|
| 8. |  | Неожиданные материалы.<br>(обобщение темы) | <b>Применять</b> основные средства худож-й выразительности в творческих работах, навыки работы с «неожиданными» матер-и, конструктивной фантазии и наблюдательности;<br><b>Выполнять</b> живописные упражнения. |  |  | Индивидуальная изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов (серпантин, конфетти и т. д.) на фоне темной бумаги | Выставка работ |
|----|--|--|---|--|--|---|----------------|

**Реальность и фантазия .(8ч)**

|     |  |                          |  |  |   |  |                                  |
|-----|--|--------------------------|--|--|---|--|----------------------------------|
| 9.  |  | Изображение и реальность | <b>Использовать</b> художествен. материалы (гуашь);<br><b>Применять</b> основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти).       | <u>Познавательные УУД:</u><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека<br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной | <b>Индивидуальная, изображение животных или зверей</b>   | Индивидуал.- коллективная работа |
| 10. |  | Изображение и фантазия   | <b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь);<br><b>Применять</b> основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению). | <u>Коммуникативные УУД:</u><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения  | потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной  | Знакомство с новыми возможностями художест. материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, бумагопластики.<br><b>Изображать сказочные птицы (декоративно)</b> , передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей. | Самостоятел. работа              |

|     |  |                        |  |   |   |  |                     |
|-----|--|------------------------|--|---|---|--|---------------------|
| 11. |  | Украшение и реальность | <p><b>Применять</b> средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти);</p> <p><b>Понимать</b> «язык» украшений</p> <p><b>Уметь</b> применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента.</p> | <p>коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных</p> | <p>практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,</p> <p>соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> | <p><b>Индивидуальная, изображение паутинок с росой и веточками деревьев</b> передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей</p> | Самостоятел. работа |
| 12. |  | Украшение и фантазия   |  |   |   | Индивидуальная, украшение закладки для книги узором заданной формы   | Самостоятел. работа |
| 13. |  | Постройка и реальность | <p><b>Применять</b> основные средства художественной выразительности в конструктивных работах;</p> <p><b>Использовать</b> навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности</p>                                 |   |   | <p><b>Индивидуально-коллективная, конструирование из бумаги подводного мира</b></p>  | Самостоятел. работа |

|     |  |                              |  |  |  |   |                                    |
|-----|--|------------------------------|--|--|--|---|------------------------------------|
|     |  |                              |  | художественно-   |  |   |                                    |
| 14. |  | Постройка и фантазия         | <b>Применять</b> основные средства художественной выразительности в конструктивных работах;<br><b>Использовать</b> навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. | творческих задач;<br>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, -уметь организовать место занятий. |  | Индивидуальная, групповая, конструирование фантастического города   | Самостоятел. работа                |
| 15  |  | Конструируем природные формы | <b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  |  |  | <b>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года,</b> какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогод. украшения. <i>Новогод. гирлянды, елочные игрушки.</i> | Индивидуал.<br>коллективная работа |
| 16  |  | Конструируем сказочный город | <b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  |  |  |   | Индивидуал.<br>коллективная работа |

**О чём говорит искусство?.(10ч)**

|     |  |   |  |   |  |  |                     |
|-----|--|---|--|---|--|--|---------------------|
| 17. |  | Изображение природы в разных состояниях       | <b>Знать</b> жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж.<br><b>Различать и применять</b> теплые и холодные цвета,<br><b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь).<br><b>Применять</b> основные средства художественной выразительности живописи (по воображению) | <u>Познавательные УУД:</u><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br><br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br><br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br><br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; | Индивидуальная, изображение контрастных состояний природы                  | Самостоятел. работа |
| 18  |  | Изображение характера животных                |  |   | - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br><br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  | Индивидуальная, изображение животных веселых, стремительных, угрожающих    | Самостоятел. работа |
| 19. |  | Изображение характера человека: женский образ | <b>Знать</b> жанры изобразительного искусства - <i>портрет</i> .<br><b>Использовать</b> худож-е материалы (гуашь, мелки);<br><b>Применять</b> основные средства худож-й выразительности в живописи;<br><b>Узнавать</b> отдельные произв-я выдающихся художников (В. М. Васнецов)     | <u>Коммуникативные УУД:</u><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;   | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоят. практической творческой деятельности;   | Индивидуальная, изображение противоположных по характеру сказочных образов | Самостоятел. работа |
| 20. |  | Изображение характера человека: мужской образ | <b>Знать</b> жанры изобразительного искусства - <i>портрет</i> .<br><b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь);  | - использовать средства информационных технологий для решения различных   | - уметь сотрудничать с товарищами в процессе   | Индивидуальная, изображение доброго и злого воина                          | Самостоятел. работа |

|         |  |  |   |   |  |  |                                |
|---------|--|--|---|---|--|--|--------------------------------|
|         |  |  | <b>Применять</b> основные средства художественной выразительности в живописи;<br><b>Узнавать</b> отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов).               | учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;                     | совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  |  |                                |
| 21.     |  | Образ человека в скульптуре  | <b>Знать</b> вид произведений изобразительного искусства - <i>скульптура</i> .<br><b>Сравнивать</b> различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры) | - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;   | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Индивидуальная, создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером                         | Самостоятел. работа            |
| 22.     |  | Человек и его украшения  | <b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь);<br><b>Применять</b> основные средства худож-й выразительности в декоративных работах.                                   | одноклассников под руководством учителя;  |  | Индивидуальная, украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы           | Самостоятел. работа            |
| 23 - 24 |  | О чём говорят украшения? Флот Салтана и флот пиратов.                      | <b>Различать и применять</b> теплые и холодные цвета;<br><b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь).  | <b>Регулятивные УУД:</b><br><br>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; |  | Коллективно-индив-я, украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов                       | Индивидуал-коллективная работа |
| 25.     |  | Образ здания   | <b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.   | - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;   |  | Индивидуальная, конструирование здания с определенным образом  | Самостоятел. работа            |
| 26      |  | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, | <b>Знать</b> основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. <b>Сравнивать</b> различные виды и жанры изобразительного   | - уметь рационально строить самостоятел. творческую   |  | Выставка лучших работ учащихся. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые | Самостоятел. работа            |

|                                    |  |                             |  |   |  |   |                        |
|------------------------------------|--|-----------------------------|--|---|--|---|------------------------|
|                                    |  | настроение(обобщающий урок) | искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).  | деятельность, -уметь организовать место занятий.  |  | средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.        |                        |
| <b>Как говорит искусство. (8ч)</b> |  |                             |  |   |  |   |                        |
| 27.                                |  | Тёплые и холодные цвета.    | <b>Различать</b> основные и составные, теплые и холодные цвета;<br><b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь).                       | <u>Познавательные УУД:</u><br>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;<br><br>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;<br><br>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br><br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; | Индивидуальная, изображение угасающего костра                                     | Выставка работ, беседа |
| 28.                                |  | Тихие и звонкие цвета       | <b>Различать</b> тихие и звонкие цвета;<br><b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь)  | - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  | - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;<br><br>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  | Индивидуальная, изображение Солнечного города или царства Снежной королевы        | Коллективная работа    |
| 29                                 |  | Что такое ритм линий?       | <b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь), <b>применять</b> основные средства художественной выразительности (линия) в живописи.    | - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  | - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  | Индивидуальная, изображение весенних ручьев                                       | Самостоятел. работа    |
| 30.                                |  | Характер линий              | <b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь);<br><b>Применять</b> основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. | <u>Коммуникативные УУД:</u><br>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;   | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  | Индивидуальная, парная, изображение ветки с определенным характером и настроением | Коллективная работа    |
| 31                                 |  | Ритм и движение пятен       | <b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь);  | - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  | - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  | Парная, ритмическое изображение летящих птиц                                      | Самостоятел. работа    |

|    |  |  |   |   |  |  |                |
|----|--|--|---|---|--|--|----------------|
|    |  |  | материалы (гуашь);<br><b>Применять</b> основные средства художественной выразительности (пятно) в творческой работе                             | - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска   | - уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;   | птиц на плоскости  |                |
| 32 |  | Пропорции выражают характер                                    | <b>Использовать</b> художественные материалы (бумага);<br><b>Применять</b> основные средства худож-й выразительности в конструктивных работах.  | дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;                                 | - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Индивидуальная, конструирование птиц с разным характером пропорций | текущий        |
| 33 |  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности | <b>Использовать</b> худож-е материалы (гуашь, акварель); <b>Применять</b> основные средства художественной выразительности в творческой работе. | - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;<br><u>Регулятивные УУД:</u>         |  | Коллективная, создание панно «Весна. Шум птиц»                     | текущий        |
| 34 |  | Обобщающий урок года   | <b>Знать</b> основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. <b>Сравнивать</b> различные виды и жанры изобраз-го                 | - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач - уметь рационально строить самостоятел. |  | Выставка   | Выставка работ |

|  |  |  |            |  |  |  |  |
|--|--|--|------------|--|--|--|--|
|  |  |  | искусства. | творческую деятельность, уметь организовать место занятий. |  |  |  |
|--|--|--|------------|--|--|--|--|

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ по ИЗО 2 класс**

| Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения   | Примечания  |
|--|---|
| <i>Книгопечатная продукция</i>   |   |
| <p><b>Программы</b> общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / под руководством Б. М. Неменского. – М.: Просвещение,</p> <p><b>Рабочие программы</b> по учебникам под редакцией Б. М. Неменского / авт.-сост. Л.В.Шампарова.- Волгоград: Учитель.</p> <p><b>Учебники</b> Е.И.Коротеева Изобразительное искусство «Искусство и ты» 2 класс: <b>учебник</b> для общеобразовательных учреждений / под ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2021.</p> <p><b>Пособия для учащихся</b> Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: Учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е. И. Коротеева. – М.: Просвещение,</p> <p><b>Методическое пособие</b><br/>Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б. М. Неменского. 1-4 классы/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение.</p> | <p>В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения изо и результаты его освоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально – техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>В учебниках представлены практические задания, теоретические материалы, разнообразный иллюстративный материал.</p> <p>Пособие включает практические и текстовые задания к темам учебника.</p> <p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.</p> |
| <i>Печатные пособия</i>  |   |
| Набор таблиц по изобразительному искусству в   |   |

|  |  |
|--|--|
| начальных классах. С. И. Дембинский.   |  |
| <i>Информационно-коммуникативные средства</i>  |  |
| <p>Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).</p> <p>Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD).</p> <p>Живопись акварелью. Базовый уровень (DVD).</p> <p>Овощи. Фрукты. Наглядно-дидактический материал (CD) (Волгоград: Учитель).</p> | <p>Соответствуют содержанию учебника.</p> <p>В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем.</p> <p>Видеозапись организации деятельности учащихся снабжена квалифицированными комментариями.</p> |
| <i>Технические средства обучения</i>   |  |
| <p>Оборудование рабочего места учителя.</p> <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Экран проекционный.</p>  |  |
| <i>Учебно – практическое оборудование</i>  |  |
| <p>Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.</p>   |  |
| <i>Оборудование класса</i>   |  |
| <p>Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала. Держатели для схем и таблиц и т.п.</p>           |  |

