

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа д. Ахманово
Пижанского муниципального округа Кировской области**

Утверждаю:
Директор МКОУООШ
д. Ахманово
_____ (Н.В.Сырова)
Приказ №__ от ____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение», 2 класс

на 2022 - 2023 гг.

Программу разработала
Овчинникова С. П.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

д. Ахманово 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение» для 2 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной "Литературное чтение" (УМК "Школа России"), учебников по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В. Бойкиной.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- **развитие художественно-творческих и познавательных способностей**, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением** как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание эстетического отношения к искусству слова**, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно **воспринимать художественное произведение**, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать **образный язык художественного произведения**, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение **воссоздавать художественные образы** литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать **поэтический слух детей**, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать **потребность в постоянном чтении книги**, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать **чувственный опыт ребенка**, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать **эстетическое отношение** ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое **понимание содержания** произведений различного уровня сложности;
- расширять **кругозор детей** через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать **развитие речи** школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с **различными типами текстов**;
- создавать условия для **формирования потребности в самостоятельном чтении** художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного курса.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». В курсе различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается **дифференцированное изучение** русского языка и литературного чтения. Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения. Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Место курса в учебном плане На изучение литературного чтения во 2 классе отводится **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

Ценностные ориентиры содержания курса Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств,

соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты. В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной работы:

- 1. Гражданско - патриотического воспитания:** - представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе. Готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
 - системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим социальным явлениям;
 - патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества;
 - ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
 - уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- 2. Духовно- нравственного воспитания:** - нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
 - выраженной в поведении нравственной позиции, позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
 - позитивных жизненных ориентиров и планов;
- 3. Эстетического воспитания:** - интереса к изучению и использованию уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
 - уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** - осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
- 5. Трудового воспитания:** - уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
 - навыков самообслуживания, потребности трудиться, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних заданий;
 - коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
- 6. Экологического воспитания** - экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях,

угрожающих здоровью и жизни людей;

- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

7. Ценности научного познания - мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;

- представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,

общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Круг чтения и опыт читательской деятельности **Круг чтения.** Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (И.А.Крылов, А.С.Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин и др.); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста. Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением

Умение говорить (культура речевого общения)

Внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРОМУ ЧТЕНИЮ 2 класс

№	Дата план\факт	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
Самое великое чудо на свете (3ч)							
1		Знакомство с учебником.	Владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова	текущий
2		История книги. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»				Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя, его характер	практическая работа
3		Проверим себя по разделу «Самое великое чудо на свете»					текущий
Устное народное творчество (16ч)							
4		В мире книг. Разноцветные страницы.					
5		Малые и большие жанры устного народн. творчества	Выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Устойчивое следование в поведении социальным нормам,	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	текущий

6	Русские народные песни. /Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма./	понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;	читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутк;	текущий
7	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос.	сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	текущий
8	<i>Внеклассное чтение.</i> «Русские народные сказки»			Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	текущий
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.					текущий
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.				характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок;	текущий
11	Сказки. Ю. Коваль				контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	текущий
12	Русская народная сказка «Петушок и	Учащиеся научатся характеризовать героев				текущий

		бобовое зернышко»	сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план				
13		Русская народная сказка «У страха глаза велики»					текущий
14		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»					текущий
15		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира					текущий
16		Русская народная сказка «Каша из топора»					текущий
17		Русская народная сказка «Лиса и журавль»					текущий
18		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»					текущий
19		Проверим себя по разделу «Устное народное творчество»	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе успешности учебной деятельн.		проверочная работа
Люблю природу русскую. Осень.(9 ч)							
20		В мире книг. Разноцветные страницы.	Прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	Учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи.	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;	текущий
21		Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Есть в осени	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин	различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать	текущий

		первоначальной...»	стихотворный и	признаков;	успеха;	художественный и	
22		Лирические стихотворения К.Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	широкая мотивационная основа учебной деятельности;	научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;	текущий
23		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки В. Бианки»	интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкал. произведения;		способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру	текущий
24		Лирические стихотворения А.Фет «Ласточки пропали...»	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах;				текущий
25		«Осенние листья» - тема для поэтов. А.Толстой, С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова					
26		Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и			стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.	текущий
27		М.Пришвин «Осеннее утро»	прозаический тексты; наблюдать за жизнью				текущий
28		Проверим себя по	слов в художеств. тексте,				Проверочная

		разделу «Люблю природу русскую. Осень»	объяснять выражения в лирическом тексте;				работа
Русские писатели (12ч)							
29		В мире книг. Разноцветные страницы.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;	текущий
30		А.С. Пушкин – великий русский писатель. « У лукоморья дуб зелёный...»	объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию;	способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	сравнивать авторские и народн. произведения; отличать басню от стихотворения и	текущий
31		<i>Внеклассное чтение.</i> « Сказки А.С.Пушкина»	Прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;		рассказа; знать особенности басенного текста;	текущий
32		«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина		строить понятные для партнёра высказывания.		характеризовать героев басни;	текущий
33		«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина				находить авторские и подбирать свои сравнения;	текущий
34		И. А. Крылов «Лебедь, щука и рак»	отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни;			представлять картины природы;	текущий
35		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»				воспринимать на слух худож. произведения;	текущий
36		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	Воспринимать на слух художеств. произведения;			соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	
37		Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст			пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки;	текущий

38		Л.Н.Толстой «Филипок»	подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа			выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе	текущий
39		<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки Г.Х.Андерсена»					текущий
40		Проверим себя по разделу «Русские писатели»					проверочная работа
О братьях наших меньших (13ч)							
41		В мире книг. Разноцветные страницы.	Выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом	Принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге	Учебно-познавател. интерес к материалу, освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. оценка жизненных ситуаций и по поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Читать вслух с переходом про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант	текущий
42		Весёлые стихи о животных И.Пивоварова «Жила-была собака...»	на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;				текущий
43		В.Берестов «Кошкин щенок»	участвов. в обсуждении; научиться сочинять сказку				текущий
44		М.Пришвин «Ребята и утята»	сравнивать художественные и				текущий
45		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.				текущий
46		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Н. Сладкова о природе»	определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.				текущий
47		Б.Житков «Храбрый утенок»	Видеть красоту природы,				текущий

			изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;			исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чт.	
48		В. Бианки «Музыкант»					текущий
49-50		В. Бианки «Сова»					текущий
51		Е. Благинина «Мороз»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				текущий
52		Проверим себя по разделу «О братьях наших меньших»					проверочная работа
53		Наши проекты «Пишем статью в школьную стенгазету»					

Люблю природу русскую. Зима. (12 ч)

54		В мире книг. Разноцветные страницы.		контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	Соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произв. разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в	текущий
55		Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Даля»					текущий
56-57		Стихи о первом снеге. И.Бунин «Первый снег». К.Бальмонт «Снежинка»					текущий
58-59		Я.Аким «Утром кот принёс на лапках...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»					текущий
60		С.Есенин «Поёт зима –					

		аукает...» «Берёза»				художествен. тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотвор., читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочн. текста; характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.	
61		А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня..» «Зима»	находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение				текущий
62		РНС «Два Мороза»					текущий
63		С.Михалков «Новогодняя быль»					текущий
64		Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую. Зима»					проверочная работа
65		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Н. Носова»					текущий

Писатели детям (18ч) 2 часть

66		В мире книг. Разноцветные страницы.	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения;	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	освоение личного смысла учения, желания учиться.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение слов; определять особенности	текущий
67		К.И.Чуковский «Путаница»					текущий
68		К.И. Чуковский «Радость»					текущий
69		К.И.Чуковский «Федорино горе»					текущий
70		К.И.Чуковский «Федорино горе»					текущий

71		С.В.Михалков «Сила воли»	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.			юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения;	текущий
72		С.В.Михалков «Мой щенок»					текущий
73		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Б. Житкова»					текущий
74		А.Л.Барто «Веребочка»					текущий
75		А. Л. Барто Стихотворения о детях «Мы не заметили жука», «Вовка-добрая душа»					текущий
76		Н.Носов «Затейники»					текущий
77		Н.Носов «Живая шляпа»					текущий
78		Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ					текущий
79		В.Осева «Синие листья»					
80-81		Н. Носов «На горке»	текущий				
82		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о детях В.Осевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»	текущий				
83		Проверим себя по разделу «Писатели –	проверочная работа				

		детям»					
Я и мои друзья (11ч)							
84		В мире книг. Разноцветные страницы.	выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения. анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу; использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст;	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения; участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение; определять послед-сть событий в произвед-ии; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; объяснять нравствен. смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев;	текущий
85		Ю. Ермолаев «Два пирожных»					текущий
86-87		В.Осеева «Волшебное слово»					текущий
88		В.Осеева «Хорошее»					текущий
89		В.Лунин «Я и Вовка»					текущий
90		Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э.Мошковская					текущий
91		Внеклассное чтение. Роман – сказка «Приключения Незнайки	читать по ролям; делить на смысловые части;	решения; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста			текущий
92		В. Осеева «Почему»	составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведен.; ориентироваться в книге;			выразительно читать по ролям; составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему	текущий
93		В.Осеева «Почему». Составление плана	правильно называть книги (автор, название)				текущий

		рассказа.					
94		Проверим себя по разделу «Я и мои друзья»					проверочная работа
Люблю природу русскую. Весна. (12 ч)							
95		В мире книг. Разноцветные страницы.	Отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произв-ия; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и второстепенное; осознанно читать художеств. произведение; оценивать события;	Планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают	практическая работа
96-97		Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»					текущий
98		А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу»					текущий
99		Женский день. А. Плещеев «В бурю»					текущий
100		И. Бунин «Матери»	прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст;		формирование чувства прекрасного развитие этических чувств;		текущий
101		Внеклассное чтение. «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»	находить авторские сравнения и подбирать свои;		способность к самооценке;	представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте;	текущий
102		Е. Благинина «Посидим в тишине»	пересказывать текст, читать по ролям; делить		ориентация в нравственном	сравнивать стихотворения о весне	текущий

103		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	текст на смысловые части;		содержании.	разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать достижения.	текущий
104		<i>С.Васильев «Берёза»</i>					текущий
105		<i>Проект Газета «День Победы»</i>					практическая работа
106		Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую. Весна»					проверочная работа

И в шутку и всерьез (15ч)

107		В мире книг. Разноцветные страницы.	Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям;	планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге;	ориентация на понимание причин успеха в деятельности; учебно-познаватель. интерес к новому учебному материалу	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произв-ия; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность	текущий
108		А.Введенский «Учёный Петя»					текущий
109		Д.Хармс «Вы знаете?»					текущий
110		И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»					текущий
111		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»					текущий
112		<i>Внеклассное чтение.</i> «А. Милн «Винни Пух и все-все-все»					текущий
113		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой..»					текущий

114		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	пересказывать текст.			событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок	текущий
115		Э.Успенский «Чебурашка»					текущий
116-117		В.Драгунский «Тайное становится явным»					
118		Г.Остер «Будем знакомы»					текущий
119		Г.Остер «Будем знакомы»					текущий
120		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о дрессированных животных Н. Дуровой»					текущий
121		Проверим себя по разделу «И в шутку и всерьёз»					проверочная работа

Литература зарубежных стран (15ч)

122		В мире книг. Разноцветные страницы.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовок произведения;	Планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида	Выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки	текущий
123		Английские	определять тему и	строить рассуждения в			текущий

		народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать объяснять значение незнакомых слов;	форме простых суждений; формулировать собственное мнение; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущест. признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов;	
124- 126		Шарль Перро «Кот в сапогах»	пересказывать сказку по составленному плану;				текущий
127		Шарль Перро «Красная шапочка»	придумывать окончание сказки; делить текст на смысловые части,				текущий
128		Е.Шварц «Красная шапочка»					текущий
129		<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки зарубежных писателей»	составлять его план; оценивать события, героев произведения;				текущий
130- 131		Г. Х. Андерсен «Огниво»	выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии				текущий
132		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	художественных произведений				текущий
133		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»					текущий
134- 135		Проверим себя по разделу «Литература зарубежных стран»					проверочная работа

136		Вн. чт. Мой любимый писатель- сказочник.				планировать вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения	практическая работа
-----	--	---	--	--	--	--	---------------------

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса по литературному чтению во 2 классе

Наименование объектов и средств материально – техническое обеспечения	Примечания
<i>Книгопечатная продукция</i>	
<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 -4 классы.</p> <p>Учебники Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2021г. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская и др.) Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2, 2021г. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская и др.)</p> <p>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт») Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс, 2021г.</p> <p>Методические пособия Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс</p> <p>Книги для учителя Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность. Чутко Н.Г. Формирование читательской активности у младшего школьника.</p>	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение. Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовый материал учебников способствует духовно - нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.)</p> <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам. В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников.</p>
<i>Печатные пособия</i>	

<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой по программе литературного чтения. Словари по русскому языку. Репродукции картин в соответствии с программой. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты писателей и поэтов.</p>	
<i>Информационно-коммуникативные средства</i>	
<p>Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» .Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская и др. 2 класс. Диски.</p>	
<i>Технические средства обучения</i>	
<p>Оборудование рабочего места учителя. Класная доска. Магнитная доска. Экспозиционный экран. Набор приспособлений для крепления картинок.</p>	
<i>Игры и игрушки</i>	
<p>Настольные развивающие игры, лото, викторины...</p>	
<i>Оборудование класса</i>	
<p>Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг.</p>	<p>В соответствии с санитарно - гигиеническими нормами.</p>